

Palabras para paladares exigentes

Los siguientes libros publicados por la editorial Anagrama ofrecen asombros, delicias y zozobras: la clarividencia de Carlos Monsiváis sobre la pérdida de la memoria colectiva, la sutileza de Oliver Sacks y su orientación hacia una carrera científica o una redefinición de la literatura juvenil a cargo de Harold Bloom.

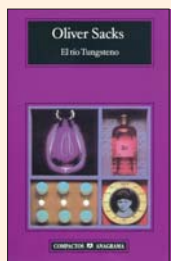


Las alusiones perdidas del escritor mexicano Carlos Monsiváis recoge un brillante y agudo discurso pronunciado al recibir el Premio de la Feria Internacional de Guadalajara, así como la presentación que le dedicó el gran escritor José Emilio Pacheco. En su discurso de agradecimiento abordó la desaparición progresiva de un conjunto amplísimo de los conocimientos compartidos por las sociedades latinoamericanas (históricos, mitológicos, literarios, artísticos, políticos, costumbristas, incluso del uso del refranero). Este desvanecimiento, llamado por José Emilio Pacheco el proceso de «las alusiones perdidas», es el centro del texto de Monsiváis. **Las alusiones perdidas** refiere el proceso donde lo propio de cada generación es "jubilado" por las siguientes. El acervo de referencias históricas y culturales disminuye y a diario cada uno de nosotros pierde alusiones que alguna vez fueron el eje del diálogo social y personal.



La vida privada de los árboles de Alejandro Zambra, es una pequeña joya definida por su autor como la "hermanastra" de su ópera prima, *Bonsái*, que ob-

tuvo el Premio de la Crítica Literaria Chilena a la mejor novela de 2006. Verónica tarda, Verónica se demora inexplicablemente y el libro sigue hasta que ella regrese o hasta que Julián esté seguro de que ya no volverá, mientras recuerda que ha pasado mucho tiempo desde que su padrastro le contaba historias sobre los árboles.



Oliver Sacks, el autor de *Un antropólogo en Marte*, nos obsequia con **El tío Tungsteno**: «Una autobiografía en la que, al hablar del este elemento químico, parece que habla del alma», en palabras de Juan José Millás. Sacks evoca aquí su niñez en Inglaterra. El ruido que hace al caer una pequeña barra de tungsteno será la llave que abra las puertas del recuerdo. Durante la Segunda Guerra fue enviado a un internado que resulta ser un infierno de hambre y penurias. Cuando regresa a Londres, encuentra su personal salvación en el absorbente mundo de la ciencia, con el que consigue dar otra vez orden y sentido a su vida. Lo inicia su tío Dave, el "tío Tungsteno", dueño de una fábrica de bombillas eléctricas. Y así, totalmente absorto en la física y la química, construye su peculiar paraíso intelectual.

El gran crítico Harold Bloom compila una extensa y sugestiva antología: Relatos y poemas para niños extremada-

mente inteligentes de todas las edades. Bloom afirma que para llegar a Shakespeare y a Chéjov estaremos mejor preparados si hemos leído antes a Lewis Carroll y a Edwar Lear, por ejemplo. Frente a Internet, la televisión y los videojuegos, que amenazan con alejar a los jóvenes de la lectura, Bloom presenta un libro que divierte, desafía y seduce. La selección es muy amplia, y ofrece poemas y relatos que expanden la mente con la mágica compañía de la buena literatura.

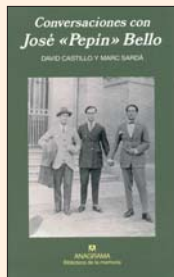
Robert Antoni nos sumerge en **Los cuentos eróticos de mi abuela**, un libro deliciosamente erótico y divertido. En plena Segunda Guerra Mundial, a la isla caribeña de Corpus Christi llegan los militares norteamericanos y se alojan en la pensión de una joven viuda. Para mantener a los jóvenes alejados de los burdeles, la viuda los alimenta cada noche con cuentos que mezclan seductoramente el exótico pasado del Caribe con un presente muy picante. Ahora esa mujer tiene 96 años y le cuenta a su inocente nieto esos relatos líricos, obscenos, fabulosos, una cadena de historias en las que asoman personajes reales como Sir Walter Raleigh o Eisenhower.



El francés Jean Echenoz ha conseguido con **Ravel** un acercamiento a la figura del músico Maurice Ravel. Con una escritura a caballo entre el jazz y la narrativa cinema-

tográfica, Echenoz despliega un retrato ficticio del compositor sembrado de verdades biográficas: son reales la epo-

peya en Verdún al volante de un camión militar durante la cual transcribe el canto de los pájaros, los encuentros con Douglas Fairbanks, Charles Chaplin o George Gershwin. Pero lo esencial no está en la vida del hombre sino en la ironía con que es narrada esa vida. Y el verdadero Maurice Ravel acaba siendo uno de los más espléndidos personajes de Echenoz, uno de los mejores novelistas europeos.



David Castillo y Marc Sardá son los artífices de un documento excepcional: **Conversaciones con José «Pepín» Bello**, el gran amigo de Dalí, Buñuel y García Lorca e impulsor en

la sombra de muy singulares iniciativas. «Pepín» Bello ha sido protagonista de uno de los períodos más ricos de la cultura española, ahí donde coinciden las generaciones del 98, del 14 y del 27. En 1915 ingresa en la Residencia de Estudiantes, donde trabará amistad íntima con García Lorca, Alberti, Buñuel y Dalí. Asimismo tendrá como interlocutores a intelectuales como Juan Ramón Jiménez, Valle-Inclán, Falla, Unamuno, Antonio y Manuel Machado, Ortega y Gasset y Ramón Gómez de la Serna. Bello participa en la gestación de la Generación del 27, pero la guerra civil dará al traste con los sueños de ese grupo de libre-pensadores. En este libro pueden vislumbrarse sus mejores armas: la amabilidad del conversador, el sentido del humor y la inteligencia de un personaje que se negó, hasta ahora, a dejar testimonio. DT

Las 100 mejores novelas

La revista colombiana *Semana* realizó una encuesta entre 81 escritores, editores, periodistas y críticos literarios para determinar las 100 mejores novelas en español escritas en los últimos 25 años. Estos son los resultados:

1. **El amor en los tiempos del cólera** de Gabriel García Márquez (Colombia). Fermina Daza y Florentino Ariza protagonizan uno de los romances más hermosos de la literatura
2. **La fiesta del Chivo**, de Mario Vargas Llosa (Perú). La singular y aberrante vida del dictador dominicano Leonidas Trujillo
3. **Los detectives salvajes**, de Roberto Bolaño (Chile). Esta obra recrea los viajes de dos poetas y es un referente de la literatura reciente.
4. **2666**, de Roberto Bolaño (Chile). Novela monumental que consta de cinco partes y se lee como un relato policial.
5. **Noticias del imperio**, de Fernando del Paso (México). La vida de dos príncipes europeos en el México de Benito Juárez.
6. **Corazón tan blanco**, de Javier Marías (España). Una historia de titubeos y confusiones. De los miedos a punto de emboscar. De lo que no vemos, ni sabemos pero presentimos.

7. **Bartleby y Compañía**, de Enrique Vila-Matas (España). Crónica aguda y dolida de aquellos autores que han decidido dejar de escribir
8. **Santa Evita**, de Tomás Eloy Martínez (Argentina). Una verdadera y falsa historia con reales y falsos personajes, hechos falsos y reales sobre un personaje real.
9. **Mañana en la batalla piensa en mí**, de Javier Marías (España). "Nunca se sale de la sombra del todo, los otros nunca se acaban y siempre hay alguien para quien se encierra un misterio".
10. **El desbarrancadero**, de Fernando Vallejo (Colombia). Novela de una sinceridad brutal sobre la realidad de una familia y de Colombia, que utiliza un castellano asombroso.
11. **La virgen de los sicarios**, de Fernando Vallejo (Colombia)
12. **El entenado**, de Juan José Saer (Argentina)
13. **Soldados de Salamina**, de Javier Cercas (España)
14. **Estrella distante**, de Roberto Bolaño (Chile)
15. **Paisaje después de la batalla**, de Juan Goytisolo (España)
16. **La ciudad de los prodigios**, de Eduardo Mendoza (España)

17. **El jinete polaco**, de Antonio Muñoz Molina (España)
18. **El testigo**, de Juan Villoro (México)
19. **Salón de belleza**, de Mario Bellatín (México)
20. **Cuando ya no importe**, de Juan Carlos Onetti (Uruguay)
21. **La tejedora de coronas**, de Germán Espinosa (Colombia)
22. **El paraíso en la otra esquina**, de Mario Vargas Llosa (Perú)
23. **Cae la noche tropical**, de Manuel Puig (Argentina)
24. **Doctor Pasavento**, de Enrique Vila Matas (España)
25. **Herrumbrosas lanzas**, de Juan Benet (España)
26. **Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero**, de Álvaro Mutis (Colombia)
27. **El invierno en Lisboa**. Antonio Muñoz Molina (España)
28. **Verdes valles, colinas rojas**. Ramiro Pinilla (España)
29. **Mal de amores**. Ángeles Mastretta, (México)
30. **Donde las mujeres**. Álvaro Pombo (España)

Consulte la lista completa en: www.semana.com/wf_InfoArticulo.aspx?IdArt=101795 DT



ESPEJO, ESPEJITO. Obra mordaz de Monique Leyton titulada "Implanted Lipstick" (76 x 101 cm, impresa en tela) que llevaría a la bancarrota a la industria cosmética. La artista sugiere que en vez de pintarse con lápiz se implantaran directamente labios del color deseado (www.cjazzart.com).

2007

JULIO

I Congreso Internacional de Odontología para Bebés

Fecha: 5-7
Lugar: Círculo Militar
Ciudad: Lima (Perú)
Información: fax (0051-1) 4418333, odontobeperu@yahoo.com, www.odontobeperu.org
La Asociación Peruana de Odontología para Bebés (ASPOB) anuncia su primer congreso internacional, que contará con la participación de la experta brasileña Célia Delgado Rodrigues, que se celebrará conjuntamente con el III Congreso Peruano de Odontología para Bebés.

VI Congreso Internacional/XXIII Congreso Venezolano de Cirugía Buco-Maxilofacial

Fecha: 25-28
Lugar: Hotel Tamanaco Intercontinental
Ciudad: Caracas (Venezuela)
Información: +58-212-265-97-55, info@congrex.com.ve, www.congrex.com.ve/evitem.cfm?ID=1016&d=Eventos

AGOSTO

Congreso Internacional para Técnicos Dentales

Fecha: 5-5
Lugar: Expo Reforma
Ciudad: Ciudad de México
Información: +1 800 635-7400
Congreso de prótesis organizado por la revista *Alta Técnica Dental* con mas de 20 ponentes internacionales, 2000 asistentes, casas dentales, productos, etc.

I Congreso Int. de la Sociedad Uruguaya de Operatoria Dental y Biomateriales

Fecha: 9-11
Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo
Ciudad: Montevideo, Uruguay
Información: aou@adinet.com.uy

EXPONENT 2007 Córdoba

Fecha: 17-18
Lugar: Complejo Ferial Córdoba
Ciudad: Córdoba (Argentina)
Información: 00-54-351-474-4512/13, camaradentalcordoba@arnet.com.ar, www.expodentcordoba.com.ar
La Cámara Dental Córdoba organiza este encuentro en el que participarán destacados profesionales nacionales y extranjeros.

SEPTIEMBRE

XVIII Congreso Int. de Odontología de Río de Janeiro

Fecha: 1-4
Lugar: Río Centro
Ciudad: Río de Janeiro, Brasil
Información: +21 2504.0002, presidencia@aborj.org.br

Expodental Colombia 2007

Fecha: 13-15
Lugar: Centro Internacional de Convenciones PLAZA MAYOR
Ciudad: Santa Fe de Bogotá (Colombia)
Información: + 574 3110161, info@marketingdeideas.com.co, www.expodentalcolombia.com/index.swf

Reunión Anual de las Asociaciones Latinoamericanas de Odontopediatría

Fecha: 20-22
Lugar: Centro de Convenciones de Cuzco
Ciudad: Cuzco (Perú)
Información: + 51 14 437-8084
vcongreso-spo@hotmail.com

Semana Nacional Odontológica - Congreso FOLA

Fecha: 25-29
Lugar: Hotel San José Palacio
Ciudad: San José, Costa Rica
Información: + (506) 256-3100, colegiodentistas@ice.co.cr
El tema de este congreso doble es la promoción y prevención de la salud oral.

Congreso Anual de la ADA

Fecha: 27-30
Ciudad: San Francisco (EE UU)
Información: fax: +1-312.587.4735, international@ada.org
La Asociación Dental Americana presenta su congreso anual, considerado la mayor exposición del ramo en Estados Unidos. El congreso cuenta con 260 talleres y la participación de 650 expositores.

OCTUBRE

3º. Congreso Int. de Odontología de ABO Nacional

Fecha: 11-13
Lugar: Centro de Convenções
Ciudad: Aracajú (Brasil)
Información: +79 3211-2177, abo-se@infonet.com.br

6º Congreso Brasileño de Ortodoncia e Ortopedia Facial

Fecha: 10-13
Lugar: Centro de Convenciones del Hotel Serrano
Ciudad: Gramado (RS)
Información: (+51) 3511.8969, plenary@terra.com.br

VII Congreso de la Academia Iberoamericana de Patología y Medicina Bucal

Fecha: 11-13
Lugar: Hotel Barcelona Plaza
Ciudad: Barcelona (España)
Información: medicinaoral2007@gmail.com

15º Congreso Anual de la Hispanic Dental Association

Fecha: 26-27
Lugar: Hotel Hyatt
Ciudad: Miami (EE UU)
Información: HispanicDental@hdassoc.org
La asociación de dentistas hispanos (HDA) de Estados Unidos celebra su congreso anual con sesiones científicas, conferencias y programas para estudiantes.

5ª Reunión de la Sec. Latinoamericana de la Academia Americana de Dolor Craneofacial

Fecha: 26-27
Ciudad: Curitiba (Brasil)
Información: (041) 3536-9090, jc@arellanovaldez.com.br
Reunión que se celebra junto al I Congreso Internacional Brasileño sobre la especialidad, que versará sobre patologías de la articulación temporomandibular en la salud integral.

NOVIEMBRE

48º EXPO AMIC Internacional

Fecha: 31 Oct-4 Nov
Lugar: Word Trade Center de México
Ciudad: México D.F.
Información: +(52)55 5639-1073, amicdent@webtelmex.net.mx
Importante evento de la industria dental mexicana, conjuntamente con sesiones científicas de la Asociación Mexicana de Odontología.

Congreso de la Asociación Dental Mexicana

Fecha: 1-3
Lugar: Word Trade Center de México
Ciudad: México D.F.
Información: (55) 3000-0550, www.adm.org.mx
Congreso con expositores nacionales e internacionales de la principal organización de profesionales de México conjuntamente con la Expo Amic.

34ª Jornadas Int. de la Asociación Odontológica Argentina

Fecha: 1-5
Lugar: Giras
Junín 959, 5º Piso
Ciudad: Buenos Aires (Argentina)
Información: 4961-6141 xt 106, jornadas@aoa.org.ar, www.aoa.org.ar

Reunión Anual de la American Academy of Implant Dentistry

Fecha: 7-14
Ciudad: Hollywood, Florida
Información: laurie@aaaid-implant.org

85 Reunión de la GNYDM

Fecha: 25-28
Lugar: Centro de Convenciones Jacob Javits
Ciudad: Nueva York
Información: + (1-212) 398-6922, info@gnydm.com

Uno de los mayores congresos norteamericanos, que esta vez contará además con una nutrida representación latinoamericana y programas en español.

CREDITO INJERTADO. Una cómoda forma de consumo podría ser injertarse una tarjeta de crédito en el antebrazo, como sugiere aquí con sarcasmo Monique Leyton en una obra titulada "Forearm Credit Card Holder" (76 x 101 cm, impresa en tela). Las posibilidades que la ciencia nos ofrece para alterar nuestros cuerpos son múltiples, pero los fines a los que la sociedad de consumo los puede destinar dan que pensar (www.cjazzart.com).

2008

FEBRERO

Congreso de FOCAP

Fecha: 24 febrero-1 de marzo
Lugar: Centro de Convenciones Crowne Plaza
Ciudad: Managua (Nicaragua)
Información: + (505) 277-0786, inscripcion@focapnicaragua.com
La federación de las asociaciones, colegios y sociedades odontológicas de Centroamérica (FOCAP) organiza este congreso que contará también con una exposición comercial paralela. El congreso contará con la participación de conferencistas internacionales como Paulino Castellón, René Horvilleur, Carlos Cárdenas, Edmalia Costa, Ana María Muñoz, Jaime Otero y Luis Rogerio Duarte.

AGOSTO

Expodent Argentina

Fecha: 20-23
Lugar: Centro de Exposiciones del Gobierno, Avs. Figueroa Alcorta & Pueyrredon
Ciudad: Buenos Aires (Argentina)
Información: + 54-11-4955-3867; info@cacid.org, www.expodent.com.ar
Una de las mayores exposiciones dentales de Latinoamérica, se celebra conjuntamente con las 7as. Jornadas Científicas.



NOTA: Las organizaciones interesadas en que se publiquen sus actividades en la edición Hispana y Latinoamericana de Dental Tribune deben enviar la información a: congresos@dental-tribune.com